

## Stefan Budian, lebt und arbeitet in Mainz

**1965** geboren in Kaiserslautern

**1987 - 1989** Studium der Kunstwissenschaft, TU Berlin

**1989** angefangene Schreinerlehre, Otterberg/Pfalz

**1991 - 1996** Studium der Freien Malerei bei Prof. Friedemann Hahn an der Akademie der Freien Künste, Mainz (Diplom-Abschluss)

**1996** Meisterschüler-Abschluss bei Prof. Friedemann Hahn

**1996** Eheschließung (eine gemeinsame Tochter)

**1997** Gastaufenthalt in der Villa Romana, Florenz

**2001** Lincoln-Stipendium des Landes Rheinland-Pfalz in Großbritannien

**2003** Paris-Stipendium des Landes Rheinland-Pfalz in der Cité des Arts, Frankreich

**ab 2005 - heute** verschiedene Studienreisen (u.a. Marokko, USA, Usbekistan, Ruanda, Ungarn, Indien, Tschechien, Vietnam, Kambodscha, Slowakei, Polen, Aserbaidschan, Nord-Irland, Armenien, Albanien)

**2006** Research Scholar an der University of Washington, Seattle/USA

**2009-2019** Förder-Atelier im Atelierhaus „Alte Waggonfabrik“ der Stadt Mainz

**2015** Ruanda-Stipendium des Landes Rheinland-Pfalz

## Einzelausstellungen (Auswahl)

**1998** „Zeichnungen und Bilder: 1996-1998“, Galerie im Lahn-Dill-Kreishaus, Wetzlar

**1999** „dort draußen...“, Galerie neue kunst, Konstanz

**1999** „Junge Kunst“, Kunstverein Hünfeld

**2000** „dort draußen...“, Kronacher Kunstverein e.V.

**2001** „Heilige“, Galerie Delio Romang, Gstaad, Schweiz

**2001 & 2003** Galleri PS, Göteborg, Schweden

**2002** „Ausreißer“, Galerie Delio Romang, Gstaad, Schweiz

**2003** „Stefan Budian. Im Schloss“, Schloss Bonndorf, Museum des Landkreises Waldshut

**2005** „Physiognomische Expedition“, Kunstverein Bad Dürkheim

**2005** „Usien“, Kunst-Biennale 3 x Klingeln, Mainz

**2006** „Physiognomic Expedition“, Fenomena Art Gallery mit dem Department of Germanics, University of Washington, Seattle, USA

**2007** „Budian´s Welt“, Galerie Delio Romang, Gstaad, Schweiz

**2007 - heute** „Evolving Space“, ständige virtuelle Ausstellung (<https://www.evolvingspace.de/>)

**2008** „PLARI“ (mit Günter Beier), Galerie Altes Schloss Wehr

**2008** Galerie Frankfurt Fineart (mit Wolfgang Aulbach)

**2009** „Traumdeuter“, Kunst im Abgeordnetenbüro, Mainz

**2012** „Wehr-Panorama“, Eröffnung Kunst im öffentlichen Raum, Stadthalle Wehr

**2013** „Evolving Space“, Ausstellung und Malerei-Film in der Reihe „Meine Wände für die Kunst“, Büro der Kulturdezernentin Mainz

**2014** „Evolving Mind“, Ev. Emmausgemeinde Eppstein-Bremthal

**2015** Malerei-Filme „Transhumanity“, „MatterPeople“ und „Heimlich“, Atelierhaus „Alte Waggonfabrik“, Mainz

**2015** „Rwanda-Treasure-Painting“, Ausstellung und Malerei-Film, Goethe-Institut Kigali, Ruanda

**2015-2017** „Das Gemeindebild“, 7 Ausstellungen zu einzelnen Teilabschnitten (Malerei-Film), Ev. Emmaus-Gemeinde Eppstein-Bremthal

**2016 - heute** Halle des Gemeindebildes, ständige virtuelle Ausstellung  
<https://www.stefanbudian.de/Halle001/beta.html>

**2017 - heute** Vorführungen des jeweils aktuellen Malerei-Films (z. T. mit Ausstellung) während der Studienreisen zu „Višegrád 4/Der Osten des Westens“ in: Ungarn, Tschechien, Slowakei, Polen, Belgien, Nordirland, Schweden, Aserbaidschan, Armenien, Albanien

**2018 - heute** „Višegrád 4“, ständige virtuelle Ausstellung  
(<https://www.stefanbudian.de/V4/Zisterne/index.html>)

**2019** „Evolving Space“, Kunst-Biennale 3 x Klingeln, Mainz

**2020** „Virtual Impressionism“, Atelierhaus „Alte Waggonfabrik“ der Stadt Mainz und V4-Areal

**2020** „Weltkarte und Inselwerkstatt“, Zweitstelle Christiane Schauder, Mainz

**2022** „Der Osten des Westens“, Ausstellung und Malerei-Film, KUNST RAUM Westpfalz, Kaiserslautern

**2022** „Nur der ewige Augenblick dauert“, Polen in Liedern, Gedichten und Malerei-Film, (mit Pawel Krzak), Atelier Christiane Schauder, Mainz

**2023** „Der Ostens des Westens“, Vortrag und Malerei-Film, Goethezentrum in Jerewan, Armenien

**2024** „Der Ostens des Westens“, Zeichnungen, Malerei-Film und Buchvorstellung in der Ständigen Vertretung des Landes Rheinland-Pfalz bei der Europäischen Union in Brüssel, Belgien.

Eröffnungsreden von Dr. Hanno Pfeil (Leiter der Landesvertretung) & Dr. Katarina Barley

(Vizepräsidentin des EU-Parlaments)

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

**1995** „Ab Mainz“ (Kunstverein Schwetzingen; Städtische Galerie Villingen-Schwenningen)

**1995** „Kunst und Künstler aus Rheinland-Pfalz. Das Aquarell“, (2. Preis), Städtische Galerie Neuwied

**1996** „fürmichneu, 9 aus Mainz“, Kunsthalle Mannheim

**1997** „Weder gut noch Böse. Sammlung Hannah und Paul Gräß“: München, Karlsruhe, Darmstadt, Kronach

**1997** „Sterne in Chicago“, Ehemaliges Umspannwerk Singen

**1997** „Kunstmanöver“, Röda Sten, Göteborg, Schweden

**1998** „Horizonte“, Städt. Galerie Altes Schloss, Wehr

**1998** „Pfalzpreis 1998“, Pfalzgalerie Kaiserslautern

**1998-2015** Kunstaktionen mit behinderten Künstler\*innen am Zentrum für Kunst und Diakonie in Wehr-Öflingen

**1999** „NORDWESTPASSAGE“, Städtische Galerie Lüdenscheid

**1999** „Kunstpreis Junger Westen“, Kunsthalle Recklinghausen

**2000** „Eurowelt“, Pfalzgalerie Kaiserslautern

**2001** „Art Bodensee“, Dornbirn mit Galerie der Moderne

**2002** „ART Frankfurt“ mit Galerie neukunst, Konstanz

**2003** Internationales Symposium „Türme Babylons“, Landesmuseum Mainz

**2004** „Kunstaustausch“, Polygon der Akademie der Künste Dresden

**2005** Kunst-Biennale 3 x Klingeln, Mainz

**2005** „Artfair“, Köln mit Galerie der Moderne

**2006, 2015 und 2021** Lothar-Späth-Förderpreis für behinderte Künstler\*innen: Ausstellung der Juroren, Städtische Galerie Altes Schloss, Wehr

**2006** „horse crazy“, confluence gallery, Twisp/Washington State, USA

**2006** „layered landscape“, confluence gallery, Twisp/Washington State, USA

**2007** „Art Miami“, mit Gallery Davis-Klemm

**2008** „20 Jahre für die Kunst“, Essener Kunstverein/Kunstforum Rheinhessen, Rathaus der Stadt Mainz

**2008** „TIO ILAR“, Galerie Art Cargo, Athen, Griechenland

**2010** „Prosklisi“, Galerie Art Cargo, Athen, Griechenland

**2011-2017** „Spring-Opening“, Atelierhaus „Alte Waggonfabrik“, Mainz

**2011** „Edition 2011“, Galerie Witzel, Wiesbaden

- 2012** „Beer & Art“, Gallery Art Cargo, Athen, Griechenland  
**2013** Evolving-Space, Ausstellungsreihe Meine Wände für die Kunst, Kulturdezernat Mainz  
**2013** „Studio Art3“, Gallery Art Cargo, Athen, Griechenland  
**2015** „11 Tracks“, Atelierhaus „Alte Waggonfabrik“ im Mainzer Rathaus  
**2016** „special gifts“, Atelierhaus „Alte Waggonfabrik“, Mainz  
**2019** Kunst-Biennale 3 x Klingeln, Mainz  
**2019** „Schichtwechsel“, Walpoden-Akademie Mainz  
**2020** INTERRIM, Bluesky, Frankfurt am Main  
**2021** „Lothar Späth-Förderpreis“, Wehr (Ausstellungsbeteiligung als Juror)

## **Kunstprojekte/ Kunstaktionen/ Öffentliche Präsenz (Auswahl)**

- 2002** „Hanauer Regen“, Bildungsprojekt mit Jugendlichen, Ev. Stadtjugendpfarramt Kaiserslautern  
**2003** Jugend-Kunst-Projekt „Painted black? WIR-bilden!“ mit Kath. Jugendbildungszentrum Marienburg  
**2004** Zeichnungen für das Buch „Sintflutprinzip“ von Gunther Dueck, Springer Wissenschaftl. Verlag, Berlin  
**2005 - 2006** „Künstler in die Schule“ an der Grund- und Hauptschule Mainz-Mombach West  
**2009** „Mobil“, Bühnenbild für ein Theaterstück der Mainzer Kammerspiele (Regie: Tom Peifer)  
**2010-2017** Künstlerische und beratende Begleitung der „Reformationsdekade“ für die Ev. Emmausgemeinde Eppstein-Bremthal  
**2015** Sondierung und Projektleitung eines Stipendiat\*innen-Austauschs zwischen Ruanda und dem Land Rheinland-Pfalz im Auftrag des Landes  
**2022** Teilnahme am Podium „Talk bei Bloch. Live! Wendezeiten 4: Neue Formen der Kulturvermittlung und der Kunst durch technologische Innovationen“, Ernst-Bloch-Zentrum, Ludwigshafen  
**2023** Lesung im Rahmen der Buchmesse „Cracow Book Forum“ und Vorführung des Malerei-Films „Der Osten des Westens“, Krakau/Polen  
**2024** Lesung „Im Osten des Westens: Polen“, Malerei-Film und jiddische Lieder, Vinarmarium Mainz (mit Pawel Krzak)  
**2024** Lesung „Im Osten des Westens: Nordirland“, Malerei-Film und irische Lieder, Vinarmarium Mainz (mit Frank Osmers)

## **Kunst am Bau**

- 2000** Kunst am Bau: Treppenhausgestaltung über sechs Etagen im Abgeordnetenhaus des Landtags RLP  
**2002** Wandgestaltung in privatem Chalet, Gstaad, Schweiz (Ölmalerei)  
**2002** Wandgestaltung im „Cristal-Club“, Gstaad, Schweiz (Klebebandinstallation)  
**2012** Kunst-am-Bau: „Wehr-Panorama“, Stadthalle Wehr  
**2012** Kunst-am-Bau: „Lack-Landschaft“, Heinrich-Mumbächer-Schule Mainz

## **Arbeiten in öffentlichem Besitz oder Sammlungen**

- Kreiskrankenhaus Wetzikon in Zürich/Schweiz: Ständige Ausstellung, Onkologie-Station
- Kulturstiftung des Landes RLP, Mainz
- Landratsamt Waldshut-Tiengen
- Ministerium für Kultur, Rheinland-Pfalz

- Ministerium für Soziales Rheinland-Pfalz
- Ministerium für Umwelt Rheinland-Pfalz, Mainz: Ständige Präsentation des Malerei-Films Rwanda-Treasure-Painting
- Sammlung Hanna und Paul Gräb
- Sammlung Paul Walter Hofmann
- Sammlung Familie Hipp
- Sammlung Werner Noichl
- Sammlung Jürg Schneider
- Städtische Galerie Villingen-Schwenningen
- Städtische Galerie Wolfsburg im Schloss
- Ständige Vertretung des Landes RLP beim Bund in Berlin: Ständige Präsentation des Malerei-Films Rwanda-Treasure-Painting
- Stadt Schweich
- Stadt Wehr
- Stadt Mainz

## Kunstkataloge (Auswahl)

- „fürmichneu. 9 aus Mainz“, Katalog zur Ausstellung Kunsthalle Mannheim 1996, Texte von Manfred Fath und Martin Roeder-Zerndt
- „MADONNA“, Katalog zur Ausstellung im Schloss Waldthausen, Mainz 1996, 16 S.
- „Weder gut noch böse. Sammlung Paul und Hanna Gräb“, Hrsg. Ivo Kranzfelder und Beatus Fischer in Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Landeshauptstadt München, Verlag Kunst+Diakonie, Wehr-Öflingen 1997, 166 S., ISBN 3-00-001621-X
- „Sterne in Chicago“, Katalog zur Ausstellung, Text von August Heuser, Singen am Hohentwiel 1997
- „Horizonte“, Hrsg. Paul Gräb u. Heinz Jörg-Küspert, Verlag Kunst+Diakonie, Wehr-Öflingen 1998, 203 S., ISBN 3-00-001446-2
- „Stefan Budian, Zeichnungen und Bilder 1996-1998“, Texte von Hans Jürgen Buderer, Hans-Wernher von Kittlitz und Angelika von Kittlitz, Mainz 1998, 66 S., Verlag S. Budian, ISBN 3-00-003609-1
- „Nordwestpassage“, Katalog zur Ausstellung, Lüdenscheid 1999, Text von Marlies Obier
- „dort draußen...“, Katalog zu den Ausstellungen Konstanz/Kronach/Neustadt a.d.W. 1999, 31 S., Text von Ernest W. Uthemann
- „Linientreu“, Text von Dr. Ivo Kranzfelder, Mainz 2000, 22 S.
- „Das Auge des Malers - NORDWESTPASSAGE II“, Städtische Galerie Lüdenscheid, Waldmann Verlag, Todtnau im Schwarzwald 2000, ISBN 3-926265-23-x
- „Stefan Budian“, Katalog zu den Ausstellungen bei Art Frankfurt 2002, Gstaad/Schweiz 2002 und Biennalen Goteborg 2003
- „Im Schloss“, Katalog zur Ausstellung im Schloss Bonndorf, Texte von Gunther Dueck und Jürgen Glocker Mainz 2003, 23 S.
- „Türme Babylons“, Hg. Nasrin Amirsedghi, Romiosini Verlag 2004, ISBN 3-929889-69-2
- „Die Kunst der Kunst Therapie“, Hg. Doris Titze, Hochschule für Bildende Künste Dresden 2005, ISBN 3-937602-40-2
- „Evolving Space“, Katalog zur Ausstellung im Kulturdezernat Mainz, 2013
- „Netze. Hanna und Paul Gräb. Ein Lebenswerk“, Modo-Verlag, Freiburg 2013, ISBN 978-3-86833-075-5

## Publikationen

- Stefan Budian: „Wechselwirkung“, in „Das Auge des Malers - NORDWESTPASSAGE II“, Städtische Galerie Lüdenscheid, Waldmann Verlag, Todtnau im Schwarzwald 2000, ISBN 3-926265-23-x
- „Hanauer Regen. Wechselwirkung zwischen Kunst und Bildung“, Hrsg. von Stefan Budian und dem prot. Stadtjugendpfarramt Kaiserslautern, Ev. Presseverlag Pfalz, Speyer 2002, 127 S., ISBN 3-925536-83-3
- Stefan Budian: „Ein Turm aus individuellen Äußerungen...“, in: „Türme Babylons“, Bd. 2, Hrsg. Nasrin Amirsedghi, Romiosini Verlag, Köln 2004, ISBN 3-929889-69-2
- Stefan Budian: Textbeitrag in „Die Kunst der Kunst Therapie“, Bd. 2 Kunstaustausch, Hrsg. Doris Titze, Verlag Sandstein, Dresden 2005, ISBN 3-937602-40-2
- Stefan Budian: „Die fehlende Normalität in der Kunst“, in: „25 Jahre Haus der Diakonie Wehr-Öflingen“, Hrsg. Diakonieverein Wehr-Öflingen e.V., 2010
- Stefan Budian: „Ohne Demut keine Kunst“, in: „Emmausblick“ 2017, Gemeindebrief der ev. Emmaugemeinde Eppstein
- Stefan Budian: „Selbstbestimmte Bildung befähigt zur Mitgestaltung der Gesellschaft“, in: „Fünf Tage sind einfach viel zu wenig. Bildungszeit und Bildungsfreistellung in der Diskussion“, Hrsg. Antje Pabst und Christine Zeuner, Wochenschauverlag, Frankfurt/M. 2021, S. 248Ff, ISBN 978-3-7344-1198-4
- Stefan Budian: „Der Osten des Westens. Reisebetrachtungen eines Malers | Na wschodzie Zachodu. Zapiski malarza w podróży“, zweisprachig (deutsch/polnisch), Austeria-Verlag, Krakau 2024, 308 S., Geleitwort von Dr. Katarina Barley, ISBN 978-83-7866-633-2

From:

<https://stefanbudian.de/> - **Stefan Budian**

Permanent link:

<https://stefanbudian.de/doku.php?id=vita:cv&rev=1731331947>

Last update: **2024/11/11 14:32**

