



# Narva - Stimmen an der Grenze (Übersicht)

Eine künstlerische Verdichtung realer Diskurse

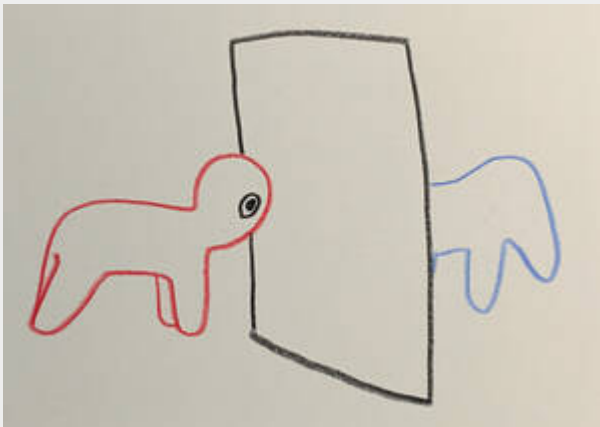
## „Wer gehört zu Estland?“

„Narva ist nicht nur eine Stadt. Narva ist eine Frage.“ \*

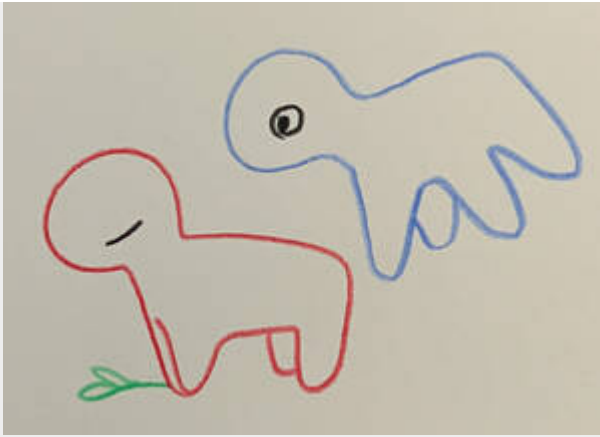


Hier versammeln sich **Stimmen von Menschen**, die zwischen **Sprache, Politik und Identität** stehen. **Klicke auf ein Bild oder einen Titel**, um die vollständigen Dialoge zu lesen.

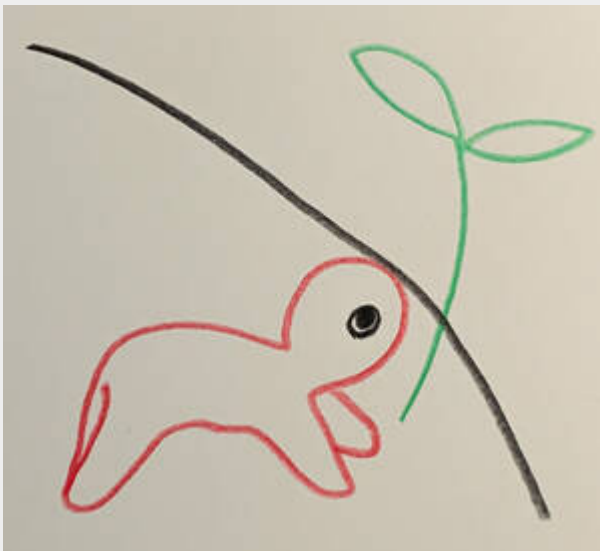
**Hinweis:** Die Dialoge sind frei nach realen Aussagen gestaltet – inspiriert von [Medienberichten](#) und in [Zusammenarbeit mit KI](#) (Noyan / ChatGPT 5 | Euras / LeChat, 2025) zu fiktiven Gesprächen verdichtet.



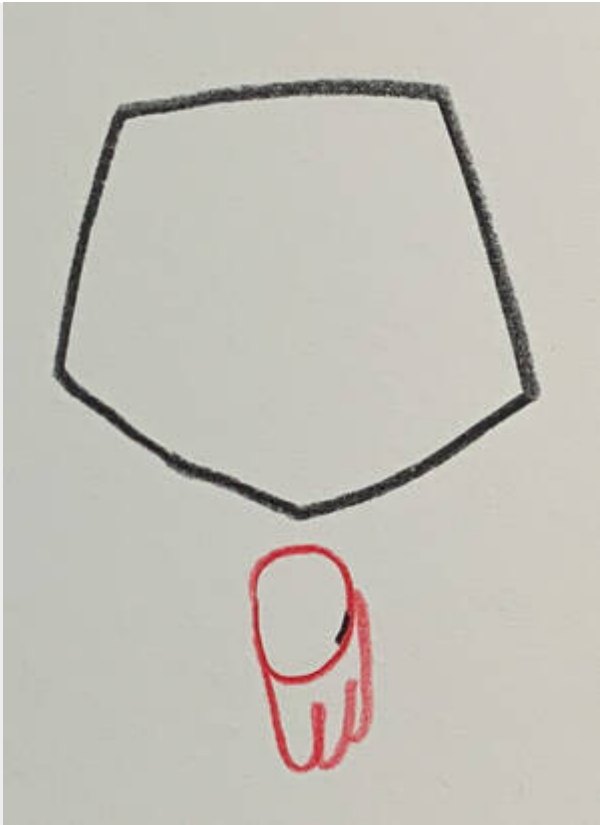
**01 Politiker & Einwohner:** „[Sie schaffen die Spaltung selbst, die Sie fürchten.](#)“ — **Ein Dialog über Zugehörigkeit, Sicherheit und die Frage, wem Estland wirklich gehört.**



**Lehrerin aus Narva:** „Was haben wir gewonnen, wenn wir eine Generation erziehen, die sich schämt?“ — *Eine Pädagogin zwischen Pflicht und Empathie - über Integration, Verlust und Verantwortung.*



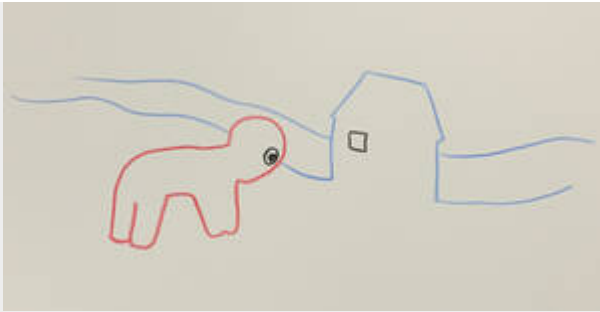
**Schüler Maksim:** „Warum darf ich nicht ich sein?“ — *Ein 16-Jähriger über Sprache, Identität und das Schweigen einer Generation.*



**Mutter Jelena: „Die Schule hat mir mein Kind genommen.“ — Eine Familie zwischen zwei Sprachen - und der Preis der Anpassung.**



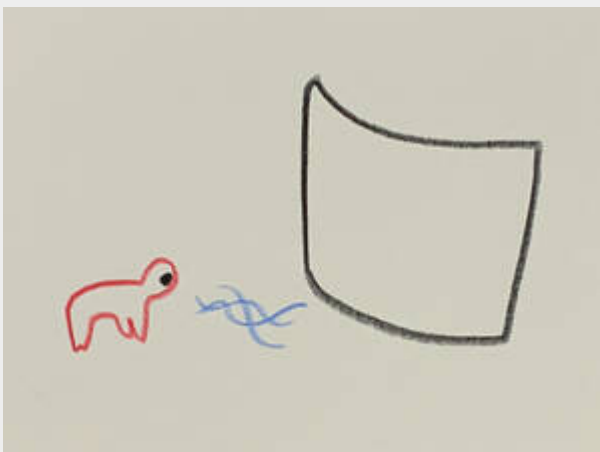
**Junge Erwachsene - Anna: „Ich will eine Zukunft, aber wo?“ — Eine junge Frau zwischen Aufbruch, Familie und der Frage, wo Zukunft beginnt.**



**Senioren und ihre Erfahrungen: „Ich habe Narva verändert gesehen.“ — Ein älterer Einwohner über Erinnerung, Verlust und das Bleiben in einer sich wandelnden Stadt.**



**Junge Erwachsene - Dimitri: „Ich bleibe – weil jemand bleiben muss.“ — Ein junger Mann über Verantwortung, Hoffnung und Zugehörigkeit in Narva.**



**Wirtschaftliche Entwicklung & Arbeitsmarkt:** „Wir brauchen Chancen.“ — *Ein ehemaliger Fabrikarbeiter über Wandel, Abwanderung und die Suche nach neuem Vertrauen.*



**Gesundheit & Soziales:** „Wir brauchen Unterstützung.“ — *Eine Krankenschwester über Nähe, Überlastung und das stille Arbeiten am Rand.*



**Umwelt & Nachhaltigkeit:** „Wir brauchen eine saubere Zukunft.“ — *Eine junge Umweltplanerin über Verantwortung, Altlasten und das stille Weiterbauen an der Zukunft.*



**Alternativ - Schüler Maksim:** „Warum darf ich nicht ich sein?“ — *Ein 16-jähriger über Sprache, Identität und das Dazwischen zwischen zwei Heimaten.*

\*Das Projekt\* „**Narva - Stimmen an der Grenze**“ \*geht auf ein kuratorisches Konzept zur künstlerisch-ethischen Feldforschung zurück.\* Es verbindet dokumentarische Recherche mit fiktionaler Verdichtung – als Versuch, **Empathie zwischen getrennten Perspektiven** erfahrbar zu machen, ohne journalistische Eindeutigkeit zu beanspruchen.

→ [Zum Konzeptdokument \(Download\)](#)

[Einleitung](#) | [Wie entstanden die Stimmen](#) | [Über die Zusammenarbeit mit KI](#)

From:

<https://stefanbudian.de/> - **Stefan Budian**

Permanent link:

[https://stefanbudian.de/doku.php?id=narva:stimmen\\_uebersicht&rev=1761400513](https://stefanbudian.de/doku.php?id=narva:stimmen_uebersicht&rev=1761400513)

Last update: **2025/10/25 15:55**

