



Narva - Stimmen an der Grenze (Übersicht)

Eine künstlerische Verdichtung realer Diskurse

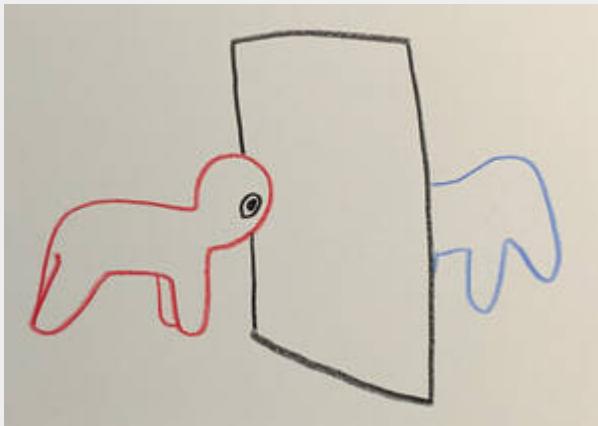
„Wer gehört zu Estland?“

„Narva ist nicht nur eine Stadt. Narva ist eine Frage.“ *

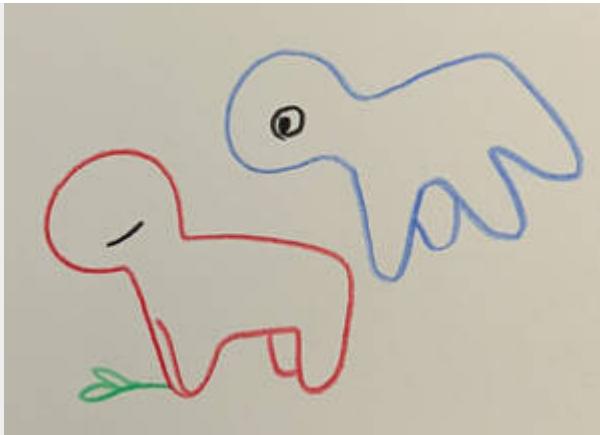


Hier versammeln sich **Stimmen von Menschen**, die zwischen **Sprache, Politik und Identität** stehen. **Klicke auf ein Bild oder einen Titel**, um die vollständigen Dialoge zu lesen.

Hinweis: Die Dialoge sind frei nach realen Aussagen gestaltet – inspiriert von [Medienberichten](#) und in [Zusammenarbeit mit KI](#) (Noyan / ChatGPT 5 | Euras / LeChat, 2025) zu fiktiven Gesprächen verdichtet.



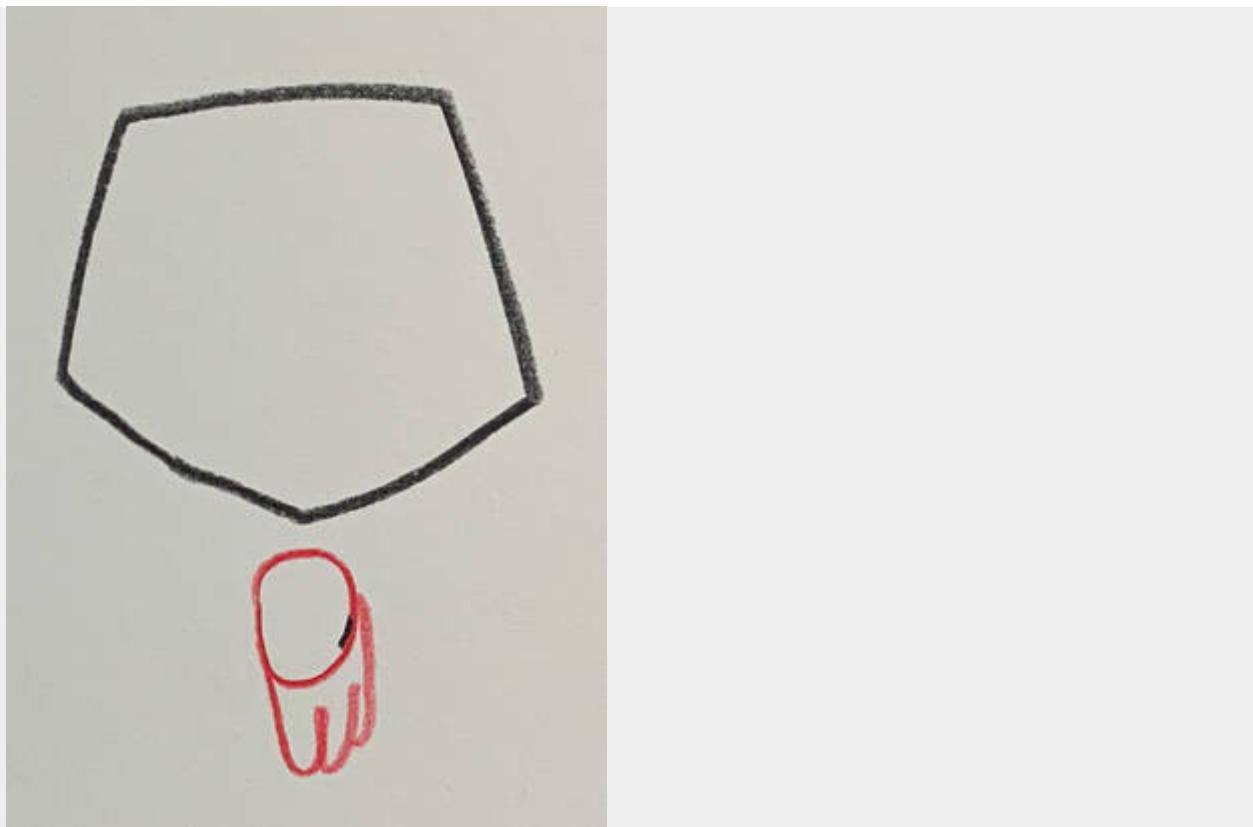
01 Politiker & Einwohner: „Sie schaffen die Spaltung selbst, die Sie fürchten.“ — **Ein Dialog über Zugehörigkeit, Sicherheit und die Frage, wem Estland wirklich gehört.**



Lehrerin aus Narva: „Was haben wir gewonnen, wenn wir eine Generation erziehen, die sich schämt?“ — **Eine Pädagogin zwischen Pflicht und Empathie - über Integration, Verlust und Verantwortung.**



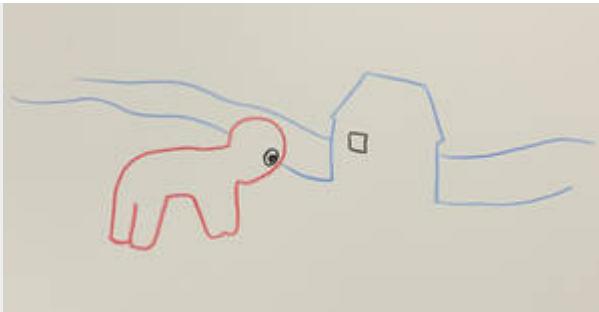
Schüler Maksim: „Warum darf ich nicht ich sein?“ — **Ein 16-Jähriger über Sprache, Identität und das Schweigen einer Generation.**



Mutter Jelena: „Die Schule hat mir mein Kind genommen.“ — **Eine Familie zwischen zwei Sprachen – und der Preis der Anpassung.**



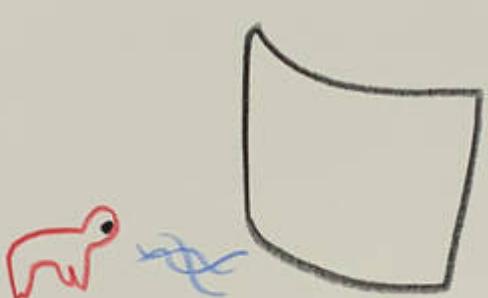
Junge Erwachsene – Anna: „Ich will eine Zukunft, aber wo?“ — **Eine junge Frau zwischen Aufbruch, Familie und der Frage, wo Zukunft beginnt.**



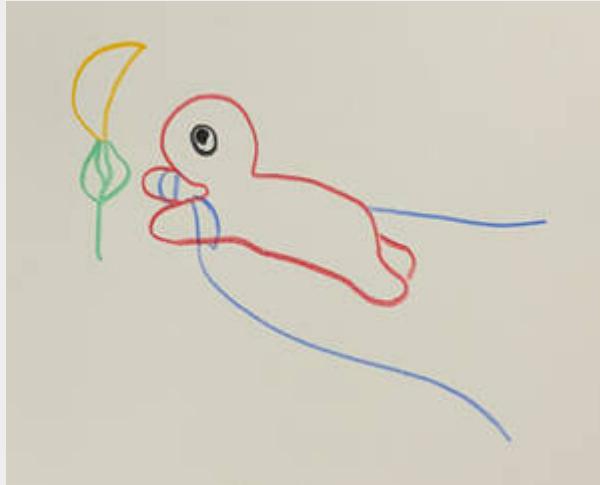
Senioren und ihre Erfahrungen: „Ich habe Narva verändert gesehen.“ — **Ein älterer Einwohner über Erinnerung, Verlust und das Bleiben in einer sich wandelnden Stadt.**



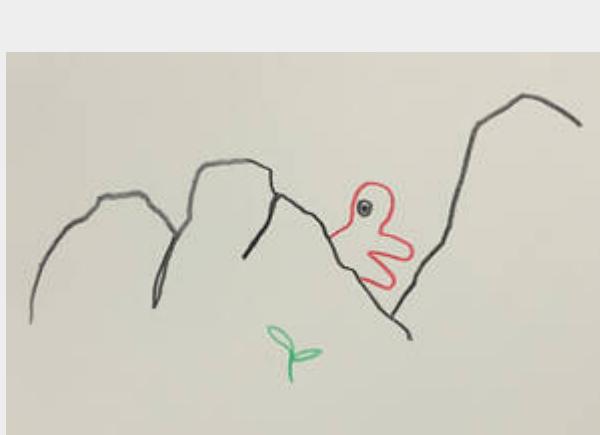
Junge Erwachsene – Dimitri: „Ich bleibe – weil jemand bleiben muss.“ — **Ein junger Mann über Verantwortung, Hoffnung und Zugehörigkeit in Narva.**



Wirtschaftliche Entwicklung & Arbeitsmarkt: „Wir brauchen Chancen.“ — **Ein ehemaliger Fabrikarbeiter über Wandel, Abwanderung und die Suche nach neuem Vertrauen.**



Gesundheit & Soziales: „Wir brauchen Unterstützung.“ — **Eine Krankenschwester über Nähe, Überlastung und das stille Arbeiten am Rand.**



Umwelt & Nachhaltigkeit: „Wir brauchen eine saubere Zukunft.“ — **Eine junge Umweltplanerin über Verantwortung, Altlasten und das stille Weiterbauen an der Zukunft.**



Alternativ - Schüler Maksim: „Warum darf ich nicht ich sein?“ — **Ein 16-Jähriger über Sprache, Identität und das Dazwischen zwischen zwei Heimaten.**

Das Projekt „**Narva - Stimmen an der Grenze**“ *geht auf ein kuratorisches Konzept zur künstlerisch-ethischen Feldforschung zurück.* Es verbindet dokumentarische Recherche mit fiktionaler Verdichtung – als Versuch, **Empathie zwischen getrennten Perspektiven** erfahrbar zu machen, ohne journalistische Eindeutigkeit zu beanspruchen.

→ [Zum Konzeptdokument \(Download\)](#)

[Einleitung](#) | [Wie entstanden die Stimmen](#) | [Über die Zusammenarbeit mit KI](#)

From:

<https://stefanbudian.de/> - **Stefan Budian**

Permanent link:

https://stefanbudian.de/doku.php?id=narva:stimmen_uebersicht&rev=1761400513

Last update: **2025/10/25 15:55**

