Narva – Stimmen an der Grenze (Übersicht)

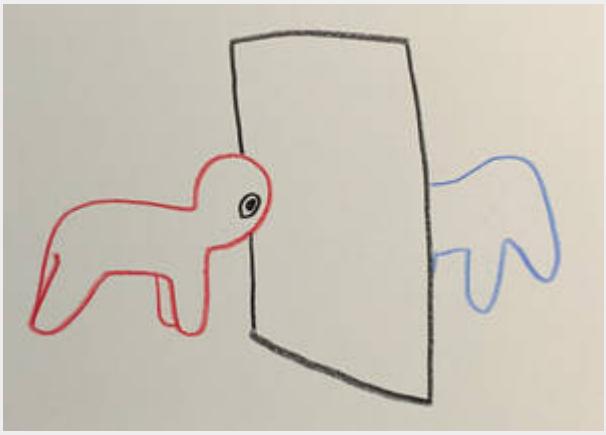
Eine künstlerische Verdichtung realer Diskurse

„Wer gehört zu Estland?“

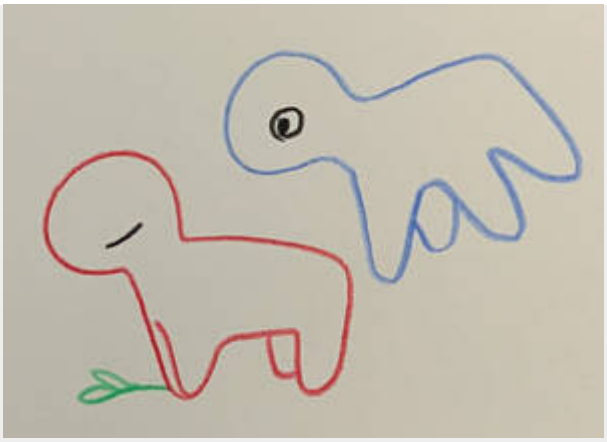
„Narva ist nicht nur eine Stadt. Narva ist eine Frage.“ *

Hier versammeln sich **Stimmen von Menschen**, die zwischen **Sprache, Politik und Identität** stehen. **Klicke auf ein Bild oder einen Titel**, um die vollständigen Dialoge zu lesen.

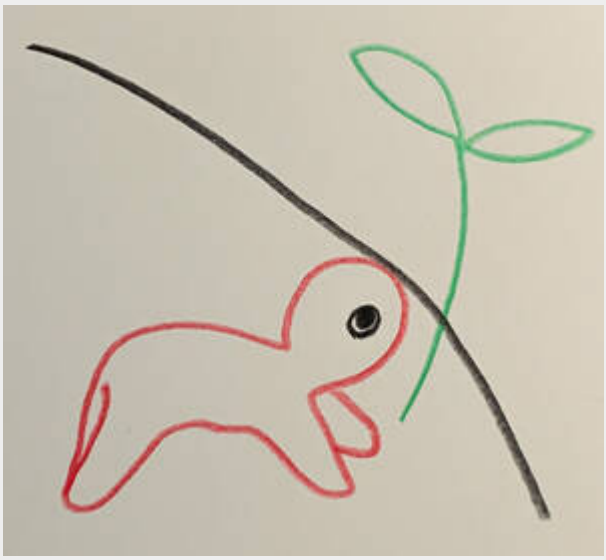
Hinweis: *Die Dialoge sind frei nach realen Aussagen gestaltet – inspiriert von Medienberichten und in Zusammenarbeit mit KI (Noyan / ChatGPT 5 | Euras / LeChat, 2025) zu fiktiven Gesprächen verdichtet.*



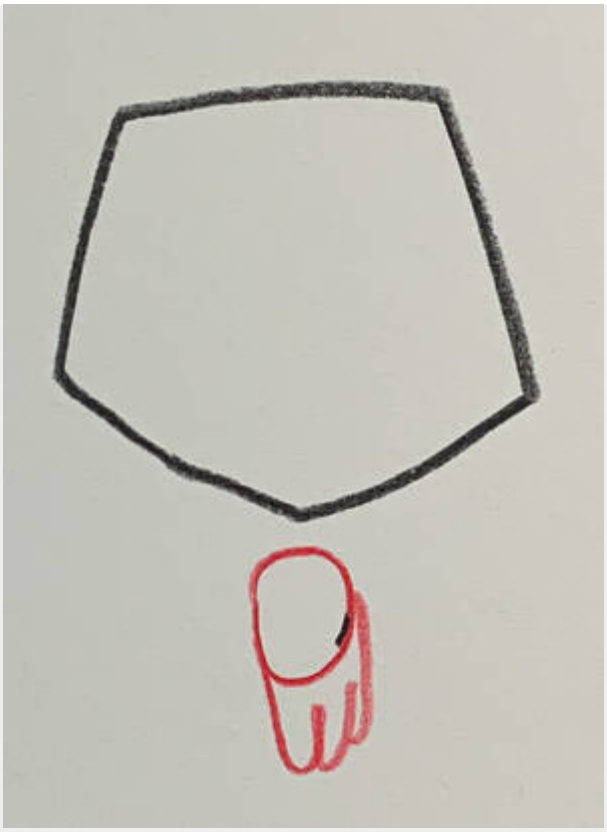
01: Politiker & Einwohner: „Sie schaffen die Spaltung selbst, die Sie fürchten.“ *— Ein Dialog über Zugehörigkeit, Sicherheit und die Frage, wem Estland wirklich gehört.*



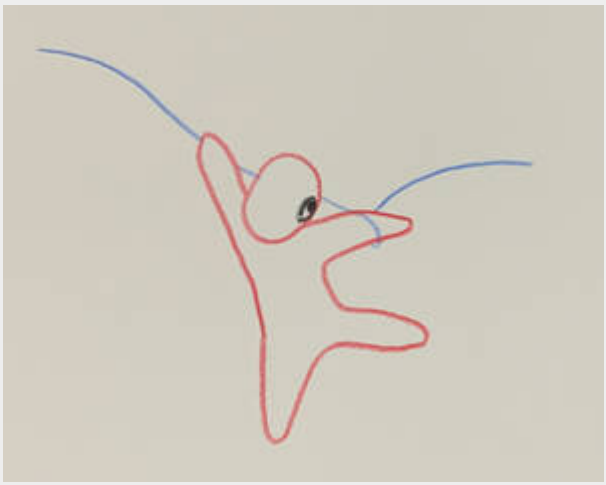
02: Lehrerin aus Narva: „Was haben wir gewonnen, wenn wir eine Generation erziehen, die sich schämt?“ — *Eine Pädagogin zwischen Pflicht und Empathie – über Integration, Verlust und Verantwortung.*



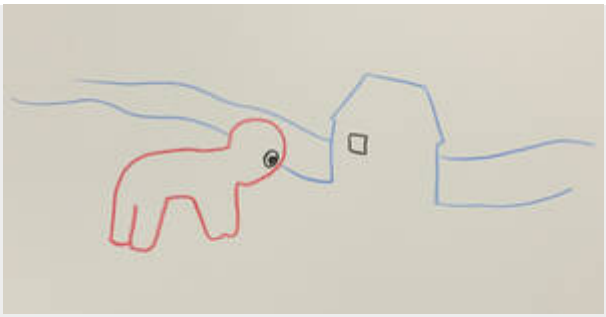
03: Schüler Maksim: „Warum darf ich nicht ich sein?“ — ***Ein 16-Jähriger über Sprache, Identität und das Schweigen einer Generation.***



04: Mutter Jelena: „Die Schule hat mir mein Kind genommen.“ — ***Eine Familie zwischen zwei Sprachen – und der Preis der Anpassung.***



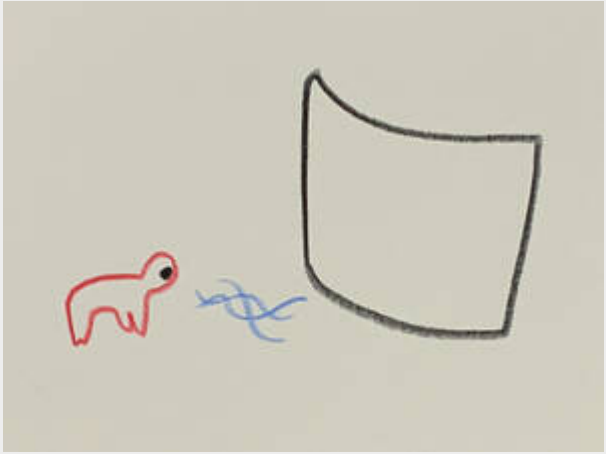
05: Junge Erwachsene – Anna: „Ich will eine Zukunft, aber wo?“ — ***Eine junge Frau zwischen Aufbruch, Familie und der Frage, wo Zukunft beginnt.***



06: Senioren und ihre Erfahrungen: „Ich habe Narva verändert gesehen.“ — ***Ein älterer Einwohner über Erinnerung, Verlust und das Bleiben in einer sich wandelnden Stadt.***



07: Junge Erwachsene – Dimitri: „Ich bleibe – weil jemand bleiben muss.“ — ***Ein junger Mann über Verantwortung, Hoffnung und Zugehörigkeit in Narva.***



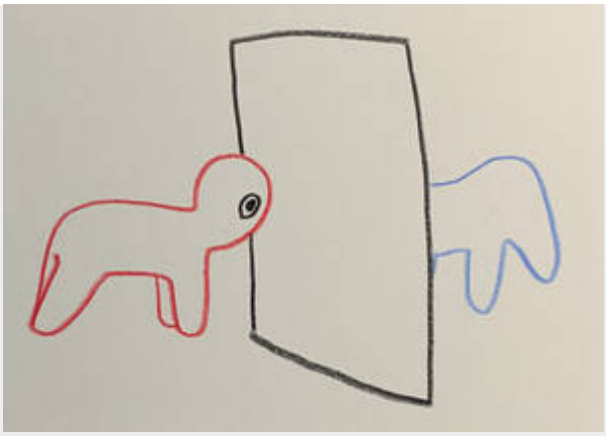
08: Wirtschaftliche Entwicklung & Arbeitsmarkt: „Wir brauchen Chancen.“ — ***Ein ehemaliger Fabrikarbeiter über Wandel, Abwanderung und die Suche nach neuem Vertrauen.***



09: Gesundheit & Soziales: „Wir brauchen Unterstützung.“ — ***09: Eine Krankenschwester über Nähe, Überlastung und das stille Arbeiten am Rand.***



10: Umwelt & Nachhaltigkeit: „Wir brauchen eine saubere Zukunft.“ — ***Eine junge Umweltplanerin über Verantwortung, Altlasten und das stille Weiterbauen an der Zukunft.***



11: Alternativ – Schüler Maksim: „Warum darf ich nicht ich sein?“ — ***Ein 16-Jähriger über Sprache, Identität und das Dazwischen zwischen zwei Heimaten.***

Das Projekt **„Narva – Stimmen an der Grenze“** *geht auf ein kuratorisches Konzept zur künstlerisch-ethischen Feldforschung zurück.* Es verbindet dokumentarische Recherche mit fiktionaler Verdichtung – als Versuch, **Empathie zwischen getrennten Perspektiven** erfahrbar zu machen, ohne journalistische Eindeutigkeit zu beanspruchen.

→ Zum Konzeptdokument (Download)

Einleitung | Wie entstanden die Stimmen | Über die Zusammenarbeit mit KI

From:
https://stefanbudian.de/ - **Stefan Budian**

Permanent link:
https://stefanbudian.de/doku.php?id=narva:stimmen_uebersicht

Last update: **2026/01/20 21:40**