

Ludwig - Essays

Hintergrundtexte zum Projekt „Ludwig - Überfall und Überzeugung“

Diese Essays sind während der Vorbereitungsarbeit entstanden. Sie beleuchten Ludwig Breining, seinen historischen Kontext, die Methoden des Projekts und die Fragen, die es stellt. Sie sind keine Abhandlungen — eher Erkundungen.

Ludwig & Geschichte

- [Ludwig Breining - Biografie \(1911-1940\)](#)
- [SA und Wehrmacht - Ludwigs doppelte Rolle](#)
- [Die „Nacht der langen Messer“ und Ludwigs Haltung](#)
- [Propaganda damals und heute](#)

Orte & Recherche

- [Kaiserslautern - Die Überzeugung](#)
- [Die SA in Kaiserslautern \(1920-1933\)](#)
- [Polen 1939 - Der Überfall](#)
- [Belgien 1940 - Der Tod](#)

Methode & Künstlerische Haltung

- [Ludwig und „Der Osten des Westens“ - Zwei Bewegungen im selben Feld](#)
- [Das Wandelbild als Methode](#)
- [Die Narva-Methode - Validierung und Anwendung](#)
- [KI-generierte Stimmen im Ludwig-Projekt](#)
- [Das Tagebuch als Methode](#)

Kontext

- [Erinnerungskultur und transgenerationale Weitergabe](#)

KI & Zusammenarbeit

- [Claude - KI-Stimme im Resonanzfeld](#)
- [Inciunt](#)

Öffentlichkeit

- „Erste Schicht“ – Kaiserslautern, April 2026

From:

<https://stefanbudian.de/> - **Stefan Budian**

Permanent link:

<https://stefanbudian.de/doku.php?id=ludwig:essays:start&rev=1774533438>

Last update: **2026/03/26 14:57**

