Ludwig - Büro und Werkstatt

Projektbeschreibung | Büro und Werkstatt | Recherche und Archiv

Backstage – Büro & Werkstatt

Dieser Bereich ist der **interne Arbeitsraum** des Projekts **„Ludwig – Überfall und Überzeugung“**.

Hier werden jene Materialien gesammelt, die für die Mitarbeitenden, Beteiligten und Begleiter*innen des Projekts relevant sind: Protokolle, Berichte, Konzepte, Vorhaben, Zeitpläne, Arbeitsnotizen und methodische Überlegungen.

Man kann diesen Bereich als den **Maschinenraum** des Projekts verstehen: Nicht als öffentliche Darstellung, sondern als Ort der Vorbereitung, der Abstimmung und der gemeinsamen Arbeit.

Der Backstage-Bereich ist bewusst **prozessoffen** angelegt. Strukturen dürfen sich verändern, wachsen oder wieder verschwinden – entsprechend dem Verlauf der Arbeit und den Bedürfnissen der Beteiligten.

Funktionen dieses Bereichs

- Sammlung interner Arbeitsmaterialien
- Dokumentation von Gesprächen und Entscheidungen
- Vorbereitung von Recherchen, Reisen und künstlerischen Schritten
- Methodische Klärungen (z. B. Stimmenarbeit, Resonanzformate)
- Orientierung für alle, die am Projekt mitarbeiten

Nicht alles hier ist abgeschlossen. Vieles ist vorläufig, tastend oder im Werden.

Interne Bereiche & Arbeitsfelder

protokolle
Protokolle von Treffen, Gesprächen und Arbeitssitzungen

berichte
Zwischenberichte, Lagebeschreibungen, Zusammenfassungen

konzepte
Projektideen, Entwürfe, konzeptionelle Skizzen

zeitplan

Überblick über geplante Schritte, Phasen und Termine

essays
Überblick über themengebiete

tagebuch
mein Tagebuch während des Projekts

Orte & Kontexte

- **kaiserslautern**

Lokaler Arbeitskontext (Archiv, Recherche, Stadtgeschichte)

```
Beteiligte u. a.: Andreas Kallenbach, Dr. Klesmann
```

- **narva**

Methodischer Referenzraum

```
(Stimmenarbeit, Erprobung von Resonanzformen)
→ Verlinkung zum eigenständigen Narva-Projekt
```

- **polen**

Historischer und politischer Bezugsraum

```
(Reisen, Gespräche, Kontextualisierung)
```

Methoden & Arbeitsweisen

- **methoden**

Beschreibung und Weiterentwicklung der im Projekt verwendeten Methoden

```
(u. a. Stimmenarbeit, Resonanzräume, dialogische Annäherungen)
```

Materialien & Quellen

- **feldtagebuch**

Verweise auf das Feldtagebuch von Ludwig Breining

```
(zugangsbeschränkt / ggf. externe Ablage)
```

- **archivlinks**

Externe Quellen, Archive, Cloud-Verweise

Hinweis

Dieser Backstage-Bereich richtet sich an Menschen, die aktiv oder begleitend am Projekt beteiligt sind.

Er ist kein abgeschlossenes Archiv, sondern ein **Arbeitsraum im Werden**.

From:
https://stefanbudian.de/ - **Stefan Budian**

Permanent link:
https://stefanbudian.de/doku.php?id=ludwig:backstage&rev=1771265133

Last update: **2026/02/16 19:05**