

# Reisebetrachtungen

## **Perspektivwechsel und Selbstveränderung**

Die Reisebetrachtungen entstanden auf meinen Reisen innerhalb und außerhalb Europas seit 2017. Ich wollte meine Vorstellungen und Klischees zu den europäischen Ländern überprüfen, doch nicht über Zeitungen, TV-Reportagen oder Internet, sondern vor Ort in direkten Begegnungen. Ich wollte mir „ein eigenes Bild“ machen.

Doch Dinge, die man gerade erkannt hat, insbesondere neue Standpunkt und Perspektivwechsel, haben die Tendenz, ähnlich einem Traum, sofort wieder ins Vergessen zu verschwinden. Ich begann, meine eigenen Veränderungen, also sozusagen den Unterschied zwischen dem, wie ich hinfuhr und dem, wie ich wegfuhrt, aufzuschreiben, noch während meiner Reisen. Denn es ist ein Unterschied, ob ich etwas aus dem Erinnern aufschreibe oder wenn ich mich selbst noch im Erlebnis befinde.

Diese Betrachtungen gehen über bloße Reiseerlebnisse hinaus – sie sind Momentaufnahmen persönlicher und gesellschaftlicher Einsichten und dokumentieren den Wandel des eigenen Blicks und das Aufbrechen festgefahrener Vorstellungen. Sie laden ein, daran Teil zu haben und sich selbst für neue Perspektiven zu öffnen – als eine Reise zu sich selbst und zur gemeinsamen, verändernden Kraft der Kunst.

## **Buchveröffentlichung**

Inzwischen sind die Reisebetrachtungen auch als Buch im Krakauer Verlag Austeria erschienen:

**Stefan Budian**

**Im Osten des Westens - Na wschodzie zachodu**

**Reisebetrachtungen eines Malers - Zapiski z podróży malarzadas**

Stefan Budian

### *Im Osten des Westens*

Zapiski malarza w podróży

### *Na wschodzie Zachodu*

Reisebetrachtungen eines Malers

[Im Osten des Westens](#) | [Na wschodzie Zachodu](#)



Bucheinband „Im Osten des Westens“

Das Buch ist zweisprachig (Deutsch und Polnisch) und beinhaltet neben den Reisebetrachtungen einen Bildteil mit 14 farbigen [Usien-Zeichnungen](#). Es kann für 20,- € zzgl. MwSt. und Versand im [Usien-Shop](#) erworben werden.

Das Geleitwort schrieb Dr. Katarina Barley, Vizepräsidentin des Europäischen Parlaments. Der Druck wurde zum Teil durch den Verkauf von Zeichnungen finanziert. Die Unterstützer\*innen sind im Buch namentlich genannt. So soll das Buch ein Geschenk der europäischen Zivilgesellschaft an Europa sein.

#### **Zum Weiterlesen:**

[Stefan Budian: Vorwort im Buch "Im Osten des Westens"](#)

[Dr. Katarina Barley: Geleitwort im Buch "Im Osten des Westens"](#)

---

## **Links zu einzelnen Reisebetrachtungen**

[2025 Tallinn, Estland](#)

[2025 Aivena und Stefan in Armenien](#)

[2023 wieder in Krakau, Polen](#)

[2023 Tirana, Albanien](#)

[2023 Innenwelt | Warum Ölmalerei und nicht Computerkunst?](#)

[2023 Jerewan, Armenien](#)

2023 EU in Brüssel, Belgien

2023 Krakau, Polen

2022 Innenwelt | Mensch oder Maschine?

2022 Nordirland

2022 Aserbaidschan

2022 Krakau, Polen

2021 Krakau, Polen

2020 Nun strömt die Flut zurück



2021 Krakau, Polen



2020 Nun strömt die Flut zurück  
(English version: Now the tide is flowing back)



2020 Leben im Virtuellen  
(English version: Life in the virtual world)



2020 Eine Reise in die Quarantäne  
(English version: A trip to quarantine)



2019 Bratislava, Slowakei



2018 Vietnam/Kambodscha



2018 Prag, Tschechien

 <b>Marseille 2018</b>	2018 Marseille, Frankreich
 <b>Indien</b> Reisenotizen im Herbst 2017	2017 Indien
 <b>Visegrád 4</b> Eine Projektseite	2017 Budapest, Ungarn
 <b>Budapest 2017</b>	

From:  
<https://stefanbudian.de/> - Stefan Budian



Permanent link:  
<https://stefanbudian.de/doku.php?id=logbuch&rev=1763233003>

Last update: **2025/11/15 19:56**