Das Visegrad4-Schatzbild entwickelt sich in fortwährenden Übermalungen weiter. Die Schlussbilder der Kapitel bleiben jedoch als reale Ölbilder erhalten. Die Arbeit an einem neuen Kapitel beginnt jeweils auf einer Reproduktion des vorherigen Kapitel-Schlussbildes.

Der letzte ist das Ende des ersten Joches und wird als reales Ölbild erhalten bleiben



From:
https://stefanbudian.de/ - **Stefan Budian**

Permanent link:
https://stefanbudian.de/doku.php?id=artwork:kapitel&rev=1569858677

Last update: **2019/09/30 17:51**