

Das Visegrad4-Schatzbild entwickelt sich in fortwährenden Übermalungen weiter. Die Schlussbilder der Kapitel bleiben jedoch als reale Ölbilder erhalten. Die Arbeit an einem neuen Kapitel beginnt jeweils auf einer Reproduktion des vorherigen Kapitels-Schlussbildes.

Der letzte ist das Ende des ersten Joches und wird als reales Ölbild [erhalten bleiben](#)



From:

<https://stefanbudian.de/> - Stefan Budian



Permanent link:

<https://stefanbudian.de/doku.php?id=artwork:kapitel&rev=1569858658>

Last update: **2019/09/30 17:50**