Vita Stefan Budian

Stefan Budian, lebt und arbeitet in Mainz **1965** geboren in Kaiserslautern
1987 – 1989 Studium der Kunstwissenschaft, TU Berlin
1989 angefangene Schreinerlehre, Otterberg/Pfalz
1991 – 1995 Studium der Freien Malerei bei Prof. Friedemann Hahn an der Akademie der Freien Künste, Mainz (Diplom-Abschluss)
1996 Meisterschüler-Abschluss bei Prof. Friedemann Hahn
1996 Eheschließung (eine gemeinsame Tochter)
1997 Gastaufenthalt in der Villa Romana, Florenz
2001 Lincoln-Stipendium des Landes Rheinland-Pfalz in Großbritannien
2003 Paris-Stipendium des Landes Rheinland-Pfalz in der Cité des Arts, Frankreich
ab 2005 - heute verschiedene Studienreisen (u.a. Marokko, USA, Usbekistan, Ruanda, Ungarn, Indien,Tschechien, Vietnam, Kambodscha, Slowakei, Polen, Aserbaidschan, Nord-Irland, Armenien, Albanien)
2006 Research Scholar an der University of Washington, Seattle/USA
2009-2019 Förder-Atelier im Atelierhaus „Alte Waggonfabrik" der Stadt Mainz
2015 Ruanda-Stipendium des Landes Rheinland-Pfalz

Einzelausstellungen (Auswahl)

1998 „Zeichnungen und Bilder: 1996-1998", Galerie im Lahn-Dill-Kreishaus, Wetzlar
1999 „dort draußen…", Galerie neue kunst, Konstanz
1999 „Junge Kunst", Kunstverein Hünfeld
2000 „dort draußen…", Kronacher Kunstverein e.V.
2001 „Heilige", Galerie Delio Romang, Gstaad, Schweiz
2001 & 2003 Galleri PS, Göteborg, Schweden
2002 „Ausreißer", Galerie Delio Romang, Gstaad, Schweiz
2003 „Stefan Budian. Im Schloss", Schloss Bonndorf, Museum des Landkreises Waldshut
2005 „Physiognomische Expedition", Kunstverein Bad Dürkheim
2005 „Usien", Kunst-Biennale 3 x Klingeln, Mainz
2006 "Physiognomic Expedition", Fenomena Art Gallery mit dem Department of Germanics, University of Washington, Seattle, USA
2007 „Budian´s Welt", Galerie Delio Romang, Gstaad, Schweiz
2007 – heute „Evolving Space", ständige virtuelle Ausstellung (https://www.evolvingspace.de/)
2008 „PLARI" (mit Günter Beier), Galerie Altes Schloss Wehr
2008 Galerie Frankfurt Fineart (mit Wolfgang Aulbach)
2009 „Traumdeuter", Kunst im Abgeordnetenbüro, Mainz
2012 „Wehr-Panorama", Eröffnung Kunst im öffentlichen Raum, Stadthalle Wehr
2013 „Evolving Space", Ausstellung und Malerei-Film in der Reihe „Meine Wände für die Kunst", Büro der Kulturdezernentin Mainz
2014 „Evolving Mind", Ev. Emmausgemeinde Eppstein-Bremthal
2015 Malerei-Filme „Transhumanity", „MatterPeople" und „Heimlich", Atelierhaus „Alte Waggonfabrik", Mainz
2015 „Rwanda-Treasure-Painting", Ausstellung und Malerei-Film, Goethe-Institut Kigali, Ruanda
2015–2017 „Das Gemeindebild", 7 Ausstellungen zu einzelnen Teilabschnitten (Malerei-Film), Ev. Emmaus-Gemeinde Eppstein-Bremthal
2016 – heute Halle des Gemeindebildes, ständige virtuelle Ausstellung https://www.stefanbudian.de/Halle001/beta.html)

2017 – heute Vorführungen des jeweils aktuellen Malerei-Films (z. T. mit Ausstellung) während der Studienreisen zu „Višegrád 4/Der Osten des Westens“ in: Ungarn, Tschechien, Slowakei, Polen, Belgien, Nordirland, Schweden, Aserbaidschan, Armenien, Albanien
2018 – heute „Višegrád 4“, ständige virtuelle Ausstellung (https://www.stefanbudian.de/V4/Zisterne/index.html)
2019 „Evolving Space“, Kunst-Biennale 3 x Klingeln, Mainz
2020 „Virtual Impressionism“, Atelierhaus „Alte Waggonfabrik“ der Stadt Mainz und V4-Areal
2020 „Weltkarte und Inselwerkstatt“, Zweitstelle Christiane Schauder, Mainz
2022 „Der Osten des Westens“, Ausstellung und Malerei-Film, KUNST RAUM Westpfalz, Kaiserslautern
2022 „Nur der ewige Augenblick dauert“, Polen in Liedern, Gedichten und Malerei-Film, (mit Pawel Krzak), Atelier Christiane Schauder, Mainz
2023 „Der Ostens des Westens“, Vortrag und Malerei-Film, Goethezentrum in Jerewan, Armenien
2024 „Der Ostens des Westens“, Zeichnungen, Malerei-Film und Buchvorstellung in der Ständigen Vertretung des Landes Rheinland-Pfalz bei der Europäischen Union in Brüssel, Belgien. Eröffnungsreden von Dr. Hanno Pfeil (Leiter der Landesvertretung) & Dr. Katarina Barley (Vizepräsidentin des EU-Parlaments)

Gruppenausstellungen (Auswahl)

1995 „Ab Mainz“ (Kunstverein Schwetzingen; Städtische Galerie Villingen-Schwenningen)
1995 „Kunst und Künstler aus Rheinland-Pfalz. Das Aquarell“, (2. Preis), Städtische Galerie Neuwied
1996 „fürmichneu, 9 aus Mainz“, Kunsthalle Mannheim
1997 „Weder gut noch Böse. Sammlung Hannah und Paul Gräb“: München, Karlsruhe, Darmstadt, Kronach
1997 „Sterne in Chicago“, Ehemaliges Umspannwerk Singen
1997 „Kunstmanöver“, Röda Sten, Göteborg, Schweden
1998 „Horizonte“, Städt. Galerie Altes Schloss, Wehr
1998 „Pfalzpreis 1998“, Pfalzgalerie Kaiserslautern
1998–2015 Kunstaktionen mit behinderten Künstler*innen am Zentrum für Kunst und Diakonie in Wehr-Öflingen
1999 „NORDWESTPASSAGE“, Städtische Galerie Lüdenscheid
1999 „Kunstpreis Junger Westen“, Kunsthalle Recklinghausen
2000 „Eurowelt“, Pfalzgalerie Kaiserslautern
2001 „Art Bodensee“, Dornbirn mit Galerie der Moderne
2002 „ART Frankfurt“ mit Galerie neuekunst, Konstanz
2003 Internationales Symposion „Türme Babylons“, Landesmuseum Mainz
2004 „Kunstaustausch“, Polygon der Akademie der Künste Dresden
2005 Kunst-Biennale 3 x Klingeln, Mainz
2005 „Artfair“, Köln mit Galerie der Moderne
2006, 2015 und 2021 Lothar-Späth-Förderpreis für behinderte Künstler*innen: Ausstellung der Juroren, Städtische Galerie Altes Schloss, Wehr
2006 „horse crazy“, confluence gallery, Twisp/Washington State, USA
2006 „layered landscape“, confluence gallery, Twisp/Washington State, USA
2007 „Art Miami“, mit Gallery Davis-Klemm
2008 „20 Jahre für die Kunst“, Essenheimer Kunstverein/Kunstforum Rheinhessen, Rathaus der Stadt Mainz
2008 „TIO ILAR“, Galerie Art Cargo, Athen, Griechenland
2010 „Prosklisi“, Galerie Art Cargo, Athen, Griechenland
2011–2017 „Spring-Opening“, Atelierhaus „Alte Waggonfabrik“, Mainz
2011 „Edition 2011“, Galerie Witzel, Wiesbaden

2012 „Beer & Art“, Gallery Art Cargo, Athen, Griechenland
2013 Evolving-Space, Ausstellungsreihe Meine Wände für die Kunst, Kulturdezernat Mainz
2013 „Studio Art3“, Gallery Art Cargo, Athen, Griechenland
2015 „11 Tracks“, Atelierhaus „Alte Waggonfabrik“ im Mainzer Rathaus
2016 „special gifts“, Atelierhaus „Alte Waggonfabrik“, Mainz
2019 Kunst-Biennale 3 x Klingeln, Mainz
2019 „Schichtwechsel“, Walpoden-Akademie Mainz
2020 INTERRIM, Bluesky, Frankfurt am Main
2021 „Lothar Späth-Förderpreis“, Wehr (Ausstellungsbeteiligung als Juror)

Kunstprojekte/ Kunstaktionen/ Öffentliche Präsenz (Auswahl)

2002 „Hanauer Regen“, Bildungsprojekt mit Jugendlichen, Ev. Stadtjugendpfarramt Kaiserslautern
2003 Jugend-Kunst-Projekt „Painted black? WIR-bilden!“ mit Kath. Jugendbildungszentrum Marienburg
2004 Zeichnungen für das Buch „Sintflutprinzip“ von Gunther Dueck, Springer Wissenschaftl. Verlag, Berlin
2005 – 2006 „Künstler in die Schule“ an der Grund- und Hauptschule Mainz-Mombach West
2009 „Mobil“, Bühnenbild für ein Theaterstück der Mainzer Kammerspiele (Regie: Tom Peifer)
2010–2017 Künstlerische und beratende Begleitung der „Reformationsdekade“ für die Ev. Emmausgemeinde Eppstein-Bremthal
2015 Sondierung und Projektleitung eines Stipendiat*innen-Austauschs zwischen Ruanda und dem Land Rheinland-Pfalz im Auftrag des Landes
2022 Teilnahme am Podium „Talk bei Bloch. Live! Wendezeiten 4: Neue Formen der Kulturvermittlung und der Kunst durch technologische Innovationen“, Ernst-Bloch-Zentrum, Ludwigshafen
2023 Lesung im Rahmen der Buchmesse “Cracow Book Forum” und Vorführung des Malerei-Films „Der Osten des Westens“, Krakau/Polen
2024 Lesung „Im Osten des Westens: Polen“, Malerei-Film und jiddische Lieder, Vinarmarium Mainz (mit Pawel Krzak)
2024 Lesung „Im Osten des Westens: Nordirland“, Malerei-Film und irische Lieder, Vinarmarium Mainz (mit Frank Osmers)

Kunst am Bau

2000 Kunst am Bau: Treppenhausgestaltung über sechs Etagen im Abgeordnetenhaus des Landtags RLP
2002 Wandgestaltung in privatem Chalet, Gstaad, Schweiz (Ölmalerei)
2002 Wandgestaltung im „Cristal-Club“, Gstaad, Schweiz (Klebebandinstallation)
2012 Kunst-am-Bau: „Wehr-Panorama“, Stadthalle Wehr
2012 Kunst-am-Bau: „Lack-Landschaft“, Heinrich-Mumbächer-Schule Mainz

Arbeiten in öffentlichem Besitz oder Sammlungen

- Kreiskrankenhaus Wetzikon in Zürich/Schweiz: Ständige Ausstellung, Onkologie-Station
- Kulturstiftung des Landes RLP, Mainz
- Landratsamt Waldshut-Tiengen
- Ministerium für Kultur, Rheinland-Pfalz

- Ministerium für Soziales Rheinland-Pfalz
- Ministerium für Umwelt Rheinland-Pfalz, Mainz: Ständige Präsentation des Malerei-Films Rwanda-Treasure-Painting
- Sammlung Hanna und Paul Gräb
- Sammlung Paul Walter Hofmann
- Sammlung Familie Hipp
- Sammlung Werner Noichl
- Sammlung Jürg Schneider
- Städtische Galerie Villingen-Schwenningen
- Städtische Galerie Wolfsburg im Schloss
- Ständige Vertretung des Landes RLP beim Bund in Berlin: Ständige Präsentation des Malerei-Films Rwanda-Treasure-Painting
- Stadt Schweich
- Stadt Wehr
- Stadt Mainz

Kunstkataloge (Auswahl)

- „fürmichneu. 9 aus Mainz“, Katalog zur Ausstellung Kunsthalle Mannheim 1996, Texte von Manfred Fath und Martin Roeder-Zerndt
- „MADONNA“, Katalog zur Ausstellung im Schloss Waldthausen, Mainz 1996, 16 S.
- „Weder gut noch böse. Sammlung Paul und Hanna Gräb“, Hrsg. Ivo Kranzfelder und Beatus Fischer in Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Landeshauptstadt München, Verlag Kunst+Diakonie, Wehr-Öflingen 1997, 166 S., ISBN 3-00-001621-X
- “Sterne in Chicago“, Katalog zur Ausstellung, Text von August Heuser, Singen am Hohentwiel 1997
- „Horizonte“, Hrsg. Paul Gräb u. Heinz Jörg-Küspert, Verlag Kunst+Diakonie, Wehr-Öflingen 1998, 203 S., ISBN 3-00-001446-2
- „Stefan Budian, Zeichnungen und Bilder 1996-1998“, Texte von Hans Jürgen Buderer, Hans-Wernher von Kittlitz und Angelika von Kittlitz, Mainz 1998, 66 S., Verlag S. Budian, ISBN 3-00-003609-1
- „Nordwestpassage“, Katalog zur Ausstellung, Lüdenscheid 1999, Text von Marlies Obier
- “dort draußen…“, Katalog zu den Ausstellungen Konstanz/Kronach/Neustadt a.d.W. 1999, 31 S., Text von Ernest W. Uthemann
- „Linientreu“, Text von Dr. Ivo Kranzfelder, Mainz 2000, 22 S.
- „Das Auge des Malers - NORDWESTPASSAGE II“, Städtische Galerie Lüdenscheid, Waldmann Verlag, Todtnau im Schwarzwald 2000, ISBN 3-926265-23-x
- „Stefan Budian“, Katalog zu den Ausstellungen bei Art Frankfurt 2002, Gstaad/Schweiz 2002 und Biennalen Goteborg 2003
- „Im Schloss“, Katalog zur Ausstellung im Schloss Bonndorf, Texte von Gunther Dueck und Jürgen Glocker Mainz 2003, 23 S.
- „Türme Babylons“, Hg. Nasrin Amirsedghi, Romiosini Verlag 2004, ISBN 3-929889-69-2
- „Die Kunst der Kunst Therapie“, Hg. Doris Titze, Hochschule für Bildende Künste Dresden 2005, ISBN 3-937602-40-2
- „Evolving Space“, Katalog zur Ausstellung im Kulturdezernat Mainz, 2013
- „Netze. Hanna und Paul Gräb. Ein Lebenswerk“, Modo-Verlag, Freiburg 2013, ISBN 978-3-86833-075-5

Publikationen

- Stefan Budian: „Wechselwirkung“, in „Das Auge des Malers - NORDWESTPASSAGE II“, Städtische Galerie Lüdenscheid, Waldmann Verlag, Todtnau im Schwarzwald 2000, ISBN 3-926265-23-x
- „Hanauer Regen. Wechselwirkung zwischen Kunst und Bildung“, Hrsg. von Stefan Budian und dem prot. Stadtjugendpfarramt Kaiserslautern, Ev. Presseverlag Pfalz, Speyer 2002, 127 S., ISBN 3-925536-83-3
- Stefan Budian: „Ein Turm aus individuellen Äußerungen...“, in: „Türme Babylons“, Bd. 2, Hrsg. Nasrin Amirsedghi, Romiosini Verlag, Köln 2004, ISBN 3-929889-69-2
- Stefan Budian: Textbeitrag in „Die Kunst der Kunst Therapie“, Bd. 2 Kunstaustausch, Hrsg. Doris Titze, Verlag Sandstein, Dresden 2005, ISBN 3-937602-40-2
- Stefan Budian: „Die fehlende Normalität in der Kunst“, in: „25 Jahre Haus der Diakonie Wehr-Öflingen“, Hrsg. Diakonieverein Wehr-Öflingen e.V., 2010
- Stefan Budian: „Ohne Demut keine Kunst“, in: „Emmausblick“ 2017, Gemeindebrief der ev. Emmausgemeinde Eppstein
- Stefan Budian: „Selbstbestimmte Bildung befähigt zur Mitgestaltung der Gesellschaft“, in: „Fünf Tage sind einfach viel zu wenig. Bildungszeit und Bildungsfreistellung in der Diskussion“, Hrsg. Antje Pabst und Christine Zeuner, Wochenschauverlag, Frankfurt/M. 2021, S. 248Ff, ISBN 978-3-7344-1198-4
- Stefan Budian: „Der Osten des Westens. Reisebetrachtungen eines Malers | Na wschodzie Zachodu. Zapiski malarza w podróży“, zweisprachig (deutsch/polnisch), Austeria-Verlag, Krakau 2024, 308 S., Geleitwort von Dr. Katarina Barley, ISBN 978-83-7866-633-2

From:
http://stefanbudian.de/ - **Stefan Budian**

Permanent link:
http://stefanbudian.de/doku.php?id=vita:cv&rev=1731690069

Last update: **2024/11/15 18:01**